**William Shakespeare & Dialoge schreiben** *Beurteilungsraster*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetenz** | **Noch nicht erreicht** | **Teilweise erreicht** | | [Bildergebnis für schreiben](http://www.google.ch/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjc_Jv00M_PAhXC0hoKHTkABL8QjRwIBw&url=http://fitnes-shop.com/index.php?essayschreiben%3D1227&bvm=bv.135258522,d.d2s&psig=AFQjCNGC-wXSVXVCaExvMySr9LbEvhOIfA&ust=1476168104418403)**Übertroffen** |
| **Ebene Text (1 Note – Deutsch schriftlich)** | | | | |
| **Abgabe**  **0-3** | Die folgenden Kriterien sind nicht erreicht.  *-Abgabetermin eingehalten*  *-Länge (max. 3 Seiten) eingehalten*  *-Ansprechendes Layout und übersichtliche Formatierung* | Die folgenden Kriterien sind teilweise erreicht.  *-Abgabetermin eingehalten*  *-Länge (max. 3 Seiten) eingehalten*  *-Ansprechendes Layout und übersichtliche Formatierung* | | Die folgenden Kriterien sind erreicht.  *-Abgabetermin eingehalten*  *-Länge (max. 3 Seiten) eingehalten*  *-Ansprechendes Layout und übersichtliche Formatierung* |
| **Gliederung / Aufbau**  **0-6** | Keine erkennbare Struktur  Nicht nachvollziehbare Handlungen  Grosse Gedankensprünge  Roter Faden nur bedingt erkennbar | Klare Gliederung: Einleitung, Hauptteil, Schluss  Keine Gedankensprünge  Nachvollziehbarer Aufbau  Roter Faden erkennbar | | Geschickte Verknüpfung der Einleitung, des Hauptteils und des Schlusses  Zwingende Logik der Geschichte  Roter Faden durch Schüler/in deutlich gemacht |
| **Emotionen**  **0-3** | Regieanweisungen sind nicht vorhanden  Emotionen sind kaum erkennbar, der Dialog wirkt wenig lebendig | Regieanweisungen sind vereinzelt vorhanden und passen inhaltlich meist zum Gesagten  Emotionen sind erkennbar und grundsätzlich passend | | Regieanweisungen sind vorhanden und gezielt/durchdacht eingesetzt – sie unterstützen den Inhalt  Emotionen sind erkennbar und verdeutlichen klar die inhaltliche Handlung |
| **Inhalt**  **0-6** | Handlungen, Figuren und Orte nur angedeutet  Handlungen, Figuren, Orte kaum konkretisiert  Geschichte weist keine Überraschungsmomente auf | Handlungen, Figuren und Orte meist anschaulich und nachvollziehbar dargestellt  Geschichte ist unterhaltsam/spannend  Ohne Höhepunkt oder überraschende Wendung | | Handlungen, Figuren und Orte anschaulich, nachvollziehbar und attraktiv beschrieben  Überraschende Wendungen und/oder verblüffender Schluss |
| **Sprachliche Gestaltung**  **0-6** | Sätze sind immer gleich aufgebaut  Satzbau wirkt eintönig  Die Wortwahl ist monoton | Satzbau ist manchmal abwechslungsreich  Einzelne Sätze sind nicht ganz geglückt  Die Wortwahl ist meist passend und abwechslungsreich | | Satzbau ist abwechslungsreich und unterstützt den Lesefluss  Satzbau passt zum Inhalt  Die Wortwahl ist passend und abwechslungsreich |
| **Recht-schreibung**  **0-3** | Bei der Rechtschreibung sind grosse Schwierigkeiten auszumachen  Die Satzzeichen sind häufig falsch oder werden vergessen. | Einzelne Schwierigkeiten sind auszumachen, im Grossen und Ganzen ist die Rechtschreibung in Ordnung.  Die Satzzeichen sind meist korrekt. | | Die Rechtschreibung ist beinahe stets fehlerfrei.  Die Satzzeichen sind korrekt und passend zum Gesagten. |
| **Kommentar** | | | | |
| **Punkte:**  **/ 27** | | | **Note:** | |
|  | | | | |

**William Shakespeare & Dialoge sprechen** *Beurteilungsraster*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetenz** | **Noch nicht erreicht** | **Teilweise erreicht** | | **Übertroffen** |
| **Ebene Mündlichkeit (1 Note – Deutsch mündlich)** | | | | |
| **Abgabe**  **0-2** | Die folgenden Kriterien sind nicht erreicht.  *-Abgabetermin eingehalten*  *-Länge (min. 2 Minuten, max. 10 Minuten) eingehalten* | Die folgenden Kriterien sind teilweise erreicht.  *-Abgabetermin eingehalten*  *-Länge (min. 2 Minuten, max. 10 Minuten) eingehalten* | | Die folgenden Kriterien sind erreicht.  *-Abgabetermin eingehalten*  *-Länge (min. 2 Minuten, max. 10 Minuten) eingehalten* |
| **Aussprache und Lautstärke**  **0-3** | Ich werde noch oft nicht von allen gehört. Ich spreche oft zu leise oder zu laut.  Ich spreche zu schnell, so dass ich nicht verstanden werde.  Ich spreche sehr langsam. | Ich trage meist deutlich vor; meine Lautstärke passt zum Vorgelesenen.  Manchmal spreche ich zu schnell.  Ich spreche eher zu langsam. | | Ich spreche so, dass mich alle gut verstehen. Meine Freude am Sprechen ist spürbar.  Ich setze die Laustärke gezielt ein, dass ich die Zuhörenden packen kann. |
| **Stimm-führung und Pausen**  **0-6** | Ich kann den Inhalt des Textes nicht / kaum zum Ausdruck bringen.  Pausen sind oft zufällig, weil ich stocke und mich verspreche. Ich fühle mich unsicher. | Ich spreche meist passend. Ich kann mit der Stimme meist Gefühle ausdrücken, die zur Figur passen.  Die Pausen sind oft sinnvoll eingesetzt. | | Ich setze meine Stimme passend zum Inhalt ein. Ich kann mit der Stimme Gefühle ausdrücken, die zur Figur passen.  Die Pausen wirken natürlich und erzeugen Spannung. |
| **Körper-sprache**  **0-6** | Die Körpersprache wird kaum eingesetzt. Der Dialog wirkt eher leblos.  Ich setze meine Körpersprache ein, jedoch passt sie nicht zum Inhalt. | Die Körpersprache wird meist passend eingesetzt.  Der Dialog wirkt lebendig.  Teils wird deutlich, dass es sich um eine gespielte und für die Kamera geplante Szene handelt. | | Die Körpersprache (Gestik, Mimik, Körperhaltung, etc.) hat einen starken Ausdruck, auch ohne das Gesagte.  Mit meiner Körpersprache gelingt es mir, die Situation alltagsnah und passend wiederzugeben. |
| **Gestaltung**  **Atmosphäre**  **Hintergrundgeräusche**  **0-3** | Es hat keine/kaum Hintergrundgeräusche.  Die Hintergrundgeräusche sind unpassend und stören den Dialog. | Es hat passende Hintergrundgeräusche.  Die Hintergrundgeräusche unterstützen den Spannungsaufbau der Geschichte. | | Es hat passende Hintergrundgeräusche, die selbst Spannung erzeugen.  Die Atmosphäre wird deutlich inszeniert und erschaffen. |
| **Kommentar** | | | | |
| **Punkte:**  **/ 20** | | | **Note:** | |
|  | | | | |

[](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjL77PWzZLdAhUuMewKHbgxBdkQjRx6BAgBEAU&url=https://www.woodpeckerlearning.com/blog/de/8-einfache-moeglichkeiten-jeden-tag-englisch-zu-sprechen/&psig=AOvVaw2ejPJl7VqP90nnxaCPGRZx&ust=1535643956981828)